

# delinfinito

## JULIO LE PARC

Nace en Mendoza, Argentina en 1928.

Reside y trabaja en París, Francia.

Julio Le Parc (1928, Mendoza – Argentina) ingresa en 1942 en la Academia Nacional de Bellas Artes *Prilidiano Pueyrredón*. En 1947 la abandona y en 1955 ingresa a la Escuela Superior de Bellas Artes *Ernesto de la Cárcova*, donde se involucra con los movimientos estudiantiles. En 1958 es becado por el gobierno francés y se instala en París donde funda el G.R.A.V. (Groupe de Recherche d'Art Visuel -Grupo de Investigación de Arte Visual-). También es integrantes del grupo Nouvelle Tendance. En 1966 obtuvo el Gran Premio Internacional de Pintura de la Bienal de Venecia. Ha recibido numerosas distinciones a lo largo de su carrera, entre las que se destacan: Legión de Honor, Rango de Caballero, París, Francia (2014); Primer Premio de la 1er Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador (1987); Premio Especial Internacional, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina (1964) y en conjunto con el grupo G.R.A.V ha recibido la medalla de Oro, Bienal de San Marino, Italia (1963) y el Primer Trabajo de Equipo, Bienal de París, Francia (1963). En el año 2012 se inauguró el Centro Cultural que lleva su nombre en Mendoza, Argentina. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, dentro de las que se destacan: *A Kaleidoscopic First Major UK Solo Show*, Serpentine Sackler gallery, Londres, Inglaterra (2014) *Le Parc Lumiere*, muestra individual en el Museo de arte Latinoamericano de Buenos Aires (2014) y Casa Daros, Río de Janeiro (2013), *Soleil Froid*, muestra individual en el Palais de Tokyo, París (2013) y las muestras colectivas *Dynamo*, en las galerías nacionales del Grand Palais en París (2013) y *Real-Virtual, arte cinético de los años sesenta*, en el Museo Nacional de Bellas Artes (2012). Ha participado a su vez de Bienales internacionales como: Bienal del Aire, Museo Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela (2006); Bienal de Artes Visuales de Mercosur, Porto Alegre, Brasil (1999); Bienal de Medellín, Colombia (1970). Actualmente el Centro de Arte contemporáneo Inhotim se encuentra realizando un pabellón permanente dedicado a él.

### Acerca de su obra

Julio Le Parc es considerado dentro del conjunto llamado Op-art, así como del Arte Cinético, e incluso del Arte Conceptual. Utiliza en sus obras elementos que sorprenden o que sugestionan a la mirada, buscando involucrar absolutamente al espectador dentro de la obra. Para ello recurre a iluminaciones artificiales, efectos

especulares, reflejos y movimientos, creados por el uso de bandas mecánicas que se mueven mediante dispositivos ocultos o mediante múltiples aparatos mecánicos y máquinas lumínicas se transforma de forma elegante y absolutamente en inmaterial. Sus esculturas son genuinas instalaciones que envuelven a los espectadores, los juegos de luz modifican el espacio, lo recrean en forma permanente y al mismo tiempo lo disuelven, incluyendo al observador en la obra de arte total.

Le Parc propuso en los años sesenta una ruptura con la tradición artística que había prevalecido hasta entonces, alejándose de la obra estática y acercándose a una concepción dinámica del arte. Sus investigaciones lo llevaron a crear obras que estuvieran en perpetua transformación y en constante inestabilidad, alentando una relación activa entre el espectador y el objeto artístico.

## **Educación**

### **1943 -1947**

Estudia en la Academia Nacional de Bellas Artes en la ciudad de Buenos Aires, Argentina

## **Exhibiciones individuales (última década)**

### **2014**

*A Kaleidoscopic First Major UK Solo Show*, Serpentine Sackler Gallery – Londres, Inglaterra.

*Le Parc Lumière*. Museo Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) – Buenos Aires, Argentina.

### **2013**

*Le Parc Lumière*. Casa Daros Latinoamérica – Río de Janeiro, Brasil.

*Julio Le Parc*. Galería Nara Roesler – San Pablo, Brasil.

*Julio Le Parc*. Palais de Tokyo – París, Francia

*Julio Le Parc. Couleur*, Bugada & Cargnel – París, Francia.

*Julio Le Parc. Oeuvres Choiesies*, Denise René. París, Francia.

*Modulation et torsión*. Galería Lelia Mordoch – París, Francia.

### **2012**

*Julio Le Parc*. Centro de Arte e Investigación Julio Le Parc – Mendoza, Argentina.

*Obelisque en lumière* Le Parc. Place de la Concorde – París, Francia.

*Lumière en vibration*. Espace Beaugrenelle, en el marco de la Noche Blanca 2012 – París, Francia.

### **2011**

*Julio Le Parc L'Œil du cyclope*. Bugada & Cargnel – París, Francia.

### **2010**

*Otra mirada*. Centro Cultural Borges – Buenos Aires, Argentina.

## 2009

*Julio Le Parc*. Museum Oscar Niemeyer – Curitiba, Brasil.

*Le Parc Lumière*. Casa de las Américas – La Havana, Cuba.

*Torsión 4*. Instalación pública Ciudad de Monterrey – Monterrey, México.

## Exhibiciones colectivas (última década)

### 2013

*The End of the Night*. Los Ángeles Contemporary Exhibitions – Los Angeles, USA.

*Una visión otra*: Groupe de Recherche d' Art Visuel 1960-1968. Museo Tamayo – México D.F, México

*Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913- 2013*. Galeries Nationales du Grand Palais – Paris, Francia.

*Assez de Mystification. Positions et utopies du GRAV, 1960-1968*. Musée des Beaux-Arts de Rennes y Galerie Art & Essai, Université Rennes 2 – Rennes, Francia.

*Berni y los envíos de la Bienal de Venecia*. Fundación Amalita Lacroze Fortabat – Buenos Aires, Argentina.

### 2012

*Nuit Blanche*. Obelisco Place de la Concorde et Beaugrenelle – París, Francia.

*Real Virtual. Arte cinético argentino en los años sesenta*. Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires, Argentina.

### 2011

*ERRE – Variations labyrinthiques*. Centro Pompidou – Metz, Francia.

*Suprasensorial*. MOCA Museo de Contemporáneo - Los Ángeles, USA.

### 2010

*Vibracion, Moderne Kunst aus Lateinamerika*. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik – Bonn, Alemania.

*Accrochage de la collection permanente (1965, 1960)*. Centre Georges Pompidou – Paris, Francia.

*Al calor del pensamiento, obras de la colección Daros Latinoamérica*. Fundación Banco de Santander – Madrid, España.

*Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?*. Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Vitry-sur Seine, Francia.

*Tekhne*. Museu de Arte Brasileira-MAB-FAAP- San Pablo, Brasil.

*América Latina, El Colectivo*. Maison de l'Argentine – Paris, Francia.

*Fiat Lux*. Museo de Arte Contemporáneo - La Coruña, España.

*Le Parc, Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Tomasello, Soto*. Sicardi Gallery – Houston, USA

*Juste une étincelle*. Maison des Arts – Bagneux, Francia.

### 2009

*Blickmaschinen Visual Tactics or how Pictures Emerge*. Mücsarnok-Kunsthalle –

Budapest, Hungría.

*Flash!, Light and Movement.* Sara Hildénin Taidemuseo – Tampere, Finlandia.

*Musicalement vôtre.* Hotel Beaulaincourt – Béthune, Francia.

*Tandem 4 - Julio Le Parc, Gilles Conan.* Espace Croix Baragnon – Toulouse, Francia.

*Sculpture Monumental. Torsion 4* – Monterrey, México.

*Happy Yellow!* Galería Denise René – Paris, Francia.

*Collection in Motion and Acquisitions 2004-2009.* Museum of Contemporary Art - Zagreb, Croacia.

*Oeuvres optiques et lumino-cinétiques.* Centre d'art contemporain Franck Popper - Marcigny, Francia.

## **Participación en Ferias Internacionales y Bienales**

### **2015**

ARCO Madrid, Galería Del Infinito – Madrid, España.

ArteBA, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

### **2014**

ARCO Madrid, *Solo Show*, Galería Del Infinito – Madrid, España.

ArtBO, Galería Del Infinito – Bogotá, Colombia.

ArteBA, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

### **2013**

Buenos Aires Photo, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

ArtBO, Galería Del Infinito – Bogotá, Colombia.

LimaPhoto, Galería Del Infinito – Lima, Perú.

ArteBA, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

PARC, Galería Del Infinito – Lima, Perú.

### **2012**

ArtBO, Galería Del Infinito – Bogotá, Colombia.

ArtRio, Galería Del Infinito – Rio de Janeiro, Brasil.

LimaPhoto, Galería Del Infinito – Lima, Perú.

Buenos Aires Photo, *Solo Show*, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

ArteBA, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

### **2006**

Bienal del Aire- Museo Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber – Caracas, Venezuela.

### **1999**

*ESPACO Julio Le Parc, EXPERIENCIAS DE 1959 A 1999- II Bienal de Artes Visuais do Mercosul* - Porto Alegre, Brasil.

### **1970**

Bienal de Medellín – Medellín, Colombia.

## Premios y distinciones

**2014**

Rango de Caballero, Legión de Honor – París, Francia.

**1987**

Primer Premio, 1e Bienal Internacional de Pintura - Cuenca, Ecuador.

**1978**

Premio Gráfica Ibizagrafic 78, Museo de arte contemporáneo - Ibiza, España.

**1966**

Gran Premio Internacional de Pintura - Bienal de Venecia, Italia.

**1964**

Premio Especial Internacional. Instituto Di Tella - Buenos Aires, Argentina

**1963**

G.R.A.V. – Medalla de Oro, Bienal de San Marino - Italia.

G.R.A.V. – Primer Trabajo de Equipo, Bienal de Paris - Francia.

## Colecciones públicas (Selección)

Banco Itaú – São Paulo, Brasil.

Belgique Collection Etat Belge - Bruselas, Bélgica.

Centre Georges Pompidou – París Francia.

Centro de arte e investigación Julio le Parc - Mendoza, Argentina.

CologneKunsthalle Nuremberg – Nuremberg, Alemania.

Faena Art Center - Buenos Aires, Argentina.

Fundación Di Tella – Buenos Aires, Argentina.

Fundación Sara-Hilder Tampere - Israel.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Italia.

MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.

Musée d'Art Moderne de Paris – París, Francia.

Museo Central de Arte Reina Sofia - España.

Museo de Arte Contemporáneo de Montreal – Montreal, Canadá.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.

Museo Lousiana, Humlebaek - Dinamarca.

Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires, Argentina.

Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, Brasil.

Muzej Suvremene Umjetnosti – Croacia.

Tate Gallery – Londres, Reino Unido.

**delinfinito**