

GREGORIO VARDÁNEGA

Nace en 1923 en Passagno, Treviso, Italia.

Fallece en 2007 en París, Francia.

Gregorio Vardánega se muda a Buenos Aires en 1926. En 1939 comienza su formación artística en la Academia Nacional de Bellas Artes, graduándose en 1946 como profesor de dibujo. En 1946 integra la Asociación Arte Concreto-Invención, participando en varias de sus exposiciones. Dos años más tarde viaja a Europa y en 1949, expone en el Salón de Amérique Latine, de París. En 1950 regresa a Argentina y presenta sus obras en la exposición Joven Pintura, organizada por la Galería Peuser. Fue miembro fundador de la Asociación Arte Nuevo y del grupo Artistas no Figurativos Argentinos (ANFA). En 1957 integra el envío de obras presentado en la IV Bienal Internacional de Sao Pablo (Brasil) y, al año siguiente, participa en la Exposición Internacional de Bruselas (Bélgica), donde obtiene la Medalla de Oro. En 1959 decide establecerse en París, ciudad en la que exhibió sus obras con regularidad en reconocidas Instituciones, entre las que destacan: Salón de France-Amérique, París, Francia (1959); Galerie Denise René, París, Francia (1961, 1963 1966); Galerie Creuze (1962); Musée d'Art Moderne, París, Francia (1962, 1967); Musée d'Art Moderne de la Ville de París, Francia (1964); Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina (1966); Grand Palais, París, Francia (1978-1982); Rachel Adler Gallery, Nueva York, EEUU (1990); Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU (1993) y The Americas Society, New York, EEUU (2001), entre otras.

Acerca de su obra

Las indagaciones en torno al movimiento y a los juegos ópticos ocupan un lugar central en la producción de Vardánega. Sus variadas creaciones son el resultado de diferentes combinatorias o ecuaciones formales, que concebía entre el espacio y los distintos medios de propagación y de materiales. En sus obras indaga con el plexiglás, el vidrio, el neón, el agua y los mecanismos móviles, integrando proyecciones de luces y programas de sincronización de luz y sonido.

Todas sus obras participan de la estética de la luz, el movimiento, el color y la programación electrónica, producto de la experimentación científica y de su preocupación por propiciar el conocimiento y el goce de los sentidos.

Educación

1946

Se gradúa como profesor de dibujo. Academia Nacional de Bellas Artes – Buenos Aires, Argentina.

Exhibiciones individuales

2006

Contact: Le cyber-cosmos de Boto et Vardanega, Sicardi Gallery - Houston, Texas, EEUU.

1964

Chromocinétisme, Maison des Beaux-Arts – París, Francia.

1949

Salon Réalités Nouvelles – París, Francia.

Exhibiciones grupales (Selección)

2014

Líneas maestras, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

Turn me On: European and Latin American Kinetic Art 1948-1979, Christie's Mayfair – Londres, Reino Unido.

2013

Dimensional, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

Sneak Peak, Galería Del Infinito – Buenos Aires, Argentina.

Dynamo: A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013, RMN - Grand Palais - Paris, Francia.

2012

Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts - Houston, Texas, USA.

2009

North Looks South: Building the Latinamerican Art Collection, Museum of Fine Arts – Houston, Texas, USA.

2007

Lo[s] Cinético[s], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid, España.

2006

Kinetische Kunst: Ver-rückte Ansichten. Städtisches Museum Gelsenkirchen - Gelsenkirchen, Alemania.

2005

Escultura – Objeto. Museo de Arte Moderno Buenos Aires (MAMBA) - Buenos Aires, Argentina.

L'Œil moteur - Art optique et cinétique, 1950 – 1975. Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS) - Estrasburgo, Francia.

2004

Moving Parts, Forms of the Kinetic. Museum Tinguely - Basel, Suiza.

2003

Arte Abstracto Argentino, Fundación PROA – Buenos Aires, Argentina.

2000

Fluorescence, Galería Denise René – París, Francia.

2001

Denise René: L' intrépide, Centre Pompidou – París, Francia.

1999

Art construit, art cinétique d' Amérique Latine, Galería Denise René – París, Francia.

1992

L' Art en mouvement, Fondation Maeght – Saint-Paul de Vence, Francia.

1984

Carte blanche à Denise René, Paris Art Center – Francia.

Face à la Machine, Maison de l'Amérique Latine – París, Francia.

1983

Electra, Musée d'art moderne de la Ville de Paris – Francia.

1982

L' Amérique Latine à Paris, Grand Palais – París, Francia.

1976

Centre d'action culturelle "Les Gémeaux"- Sceaux, Francia.

1969

Galería Denise René – París, Francia.

1968

Art cinétique, Maison de la Culture - Grenoble, Francia.

Denise René à Londres, Redfern Gallery – Londres, Inglaterra.

1967

Lumière et mouvement, Art cinétique à Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris – Francia.

Structures, lumière et mouvement, Galería Denise René – París, Francia.

Light Motion Space, Walker Arts Center – Minneapolis, Estados Unidos.

Light Motion Space, The Albright-Knox Art Gallery – Nueva York, Estados Unidos.

1965

Sigma I, Galerie des Beaux-Arts - Bordeaux, Francia.

Argentina en el mundo. Artes visuales 2, Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella – Buenos Aires, Argentina.

1964

Maison des Beaux-Arts, C.R.O.U.S. – París, Francia.

Hanover Gallery – Londres, Inglaterra.

Lumière, mouvement et optique, Palais des Beaux-Arts – Bruselas, Bélgica.

1963

L'Art latino-américain, Musée d'art moderne de la Ville de Paris – Francia.

1962

Trente argentins de la nouvelle génération, Galerie Creuze – París, Francia.

1959

Galería H – Buenos Aires, Argentina.

1956

Galería Estímulo – Buenos Aires, Argentina.

1955

Galería Galatea – Buenos Aires, Argentina.

Participación en Ferias Internacionales y Bienales

1959

Exposición Universal e internacional, Feria de Bruselas – Bélgica.

1957

IV Bienal Internacional de San Pablo – San Pablo, Brasil.

Colecciones públicas y privadas

Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella - Buenos Aires, Argentina.

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) - Miami, Florida, EEUU.

Fonds National d'Art Contemporain – París, Francia.

Heide Museum of Modern Art - Melbourne, Australia.

Kemper Museum, Kansas City – Missouri, EEUU.

Milwaukee Art Museum Milwaukee – Wisconsin, EEUU.

Musée d'Art Moderne de la Ville - París, Francia.

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou - París, Francia.

Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano - La Plata, Argentina.

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – Argentina.

Museo Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires, Argentina.

Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil.

Museum of Fine Arts Houston – Texas, EEUU.

Museum of Geometric and MADI art - Dallas, Texas, EEUU.

Recklinghausen Museum - Recklinghausen, Alemania.

Rembrandt van Rijn Foundation - Stellenbosch, Sudáfrica.

Tel-Aviv Museum of Art -Tel-Aviv, Israel.

delinfinito