

axel straschnoy

Axel Straschnoy (Buenos Aires, 1978) es un artista multidisciplinario que se interesa por el modo de producción, recepción y uso de la tecnología. Su obra indaga en la relación entre los humanos y los dispositivos mecánicos y simbólicos que utiliza para aprehender, representar y archivar el mundo.

Su trabajo se basa en proyectos a largo plazo basados en la investigación, a menudo de naturaleza colaborativa. Está interesado en lugares alternativos y formas de enmarcar el encuentro entre el trabajo y la audiencia. Creó la productora Kolme Perunaa como una herramienta para realizar su trabajo.

Su metódica forma de trabajo se basa en proyectos planeados de principio a fin que requieren una detallada investigación de su parte. Le da al proceso de realización de obra mucha importancia, sus ideas pueden tomar muchas formas a lo largo del proceso de producción. Sus proyectos artísticos demuestran cómo el artista está obligado a personalizar su forma de trabajo y presentación, y las técnicas mediáticas utilizadas en el proceso. Esta forma de trabajo hacen de la tecnología una obra de arte, y de él un creador.

La metodología de trabajo adoptada por Straschnoy se basa en proyectos con una preparación prolongada, tanto en su investigación formal como en su producción, y el desarrollo final de los mismos como un nuevo proceso en el tiempo y espacio. Los objetos de estudio mantienen una constancia, como también su evolución en cuanto al análisis y la narrativa dentro del mismo universo. (Javier Villa, Planetarium Film, 2011).

Axel Straschnoy es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Buenos Aires (2005). Entre 2001 y 2003 asiste al taller de Mónica Girón. Realizó numerosas exposiciones individuales, entre las que se destacan: Kislpijärvellä (Mirta Demare Gallery, Rotterdam, 2013; MAMBA, Buenos Aires, 2012), Opening Archive (Ateneum Museum Library, Helsinki., 2013), How to build a dishwasher (Kunsthallen Hus, Oslo, Noruega, 2011), Opening (Museo Finandés de la Fotografía, Helsinki, Finlandia, 2008), Camera (MAA-TILA, Helsinki, Finlandia, 2007), entre otras. Recibió el Primer Premio arteBA-Petrobras para las Artes Visuales en el año 2005, ha participado en el programa Le Pavillon en Palais de Tokyo de París y fue Associate Fellow de la Universidad Carnegie Mellon en el año 2008. Obtuvo la Mención honorífica MAMBA – Premio Fundación Telefónica en el 2009.

Vive y trabaja en Helsinki, Finlandia.

Colecciones (selección):

Fundación ArteBA - Buenos Aires, Argentina.

Kiasma – Helsinki, Finlandia.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - Buenos Aires, Argentina.

National Art Archive – Helsinki, Finlandia.

Rauma Art Museum, - Rauma, Finlandia.

Maaretta Jaukkuri Foundation - Leknes, Noruega

Andrée Polarcenter Grenna Museum - Gränna, Suecia

**delinfinito**

av quintana 325 pb  
C1014CD buenos aires argentina  
tel +5411 4813 8828  
galeria@delinfinito.com  
www.delinfinito.com