

ALBERTO GRECO EN PIEDRALAVES > MONSERRAT SANTAMARÍA

Era la primera vez que íbamos a Piedralaves. Tres amigas, Adela Medrano, María José Magriñá y yo alquilamos tres casitas en las afueras del pueblo, muy baratas [...]. Ahí conocimos a Alberto [Greco]. No nos lo presentó nadie, fue un encuentro casual [...].

Todas las tardes [Alberto] nos sorprendía con una nueva ocurrencia. En una de las conversaciones me pidió que pasáramos un día entero dedicados a hacer la movida por el pueblo. Apareció con un inmenso rollo de papel en blanco, que fue extendiendo por todas las calles, lo fue pintando el pero también con la colaboración de los niños que se volvían locos con su presencia. [...].

Como se puede ver en las fotos, colaboraba todo el pueblo, desde la señora que sujeta el rollo de papel desde la ventana hasta la viejita que acaba de tender su ropa y se presta con una gran seriedad a colaborar en algo que para ella era lo más importante que le habían pedido en su vida.

Las fotografías han sido tomadas a su pedido. El me dijo: "Montse, voy a hacer unas cosas, me podés sacar unas fotos". [...] Jamás imaginé que esas fotos serían el único documento de algunas de las obras de arte efímero más importantes del siglo XX. [...].

